

Wydawnictwo Black Nō1 Prezentuje :

BATMAN[®]

Nr 2 Cena 3 zł

Magazyn poświęcony Mrocznemu Rycerzowi



W numerze: podstawowy kurs rysowania animowanego Batmana, ciekawostki dotyczące animowanego serialu wyprodukowanego przez WB i interesujące artykuły związane z komiksami oraz... Niespodzianka!!!

Wstępniaczek !!!

Witam po raz drugi i cieszę się, że prognozy związane z powrotem Mrocznego na łamy miesięcznika powoli się sprawdzają.

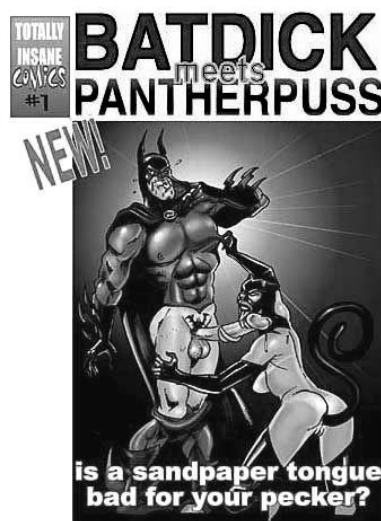
Batman miesięcznikiem? Ostatnie trzy miesiące dowiodły, że znów jest to możliwe i bardzo dobrze, bo sporo zaległości do odrobienia. Cena zupełnie przyzwoita i jak na comiesięczny wydatek, nie powinna stanowić wielkiego obciążenia dla portfela.

Sporo ciekawych zapowiedzi, a Egmont dotrzymuje słowa, więc można się spodziewać, że i pod choinkę dostaniemy świeżutkie komiksy o gacku. Oby tak było!

Póki co rozczytujmy się w tym, co dostępne. U nas Batman - Ego, a w Ameryce Batman - Hush Jima Lee (przepięknie zrobiony komiks w odcinkach, który mam nadzieję, doczeka się też wersji albumowej-zasługuje na to !!!-opis w następnym numerze).

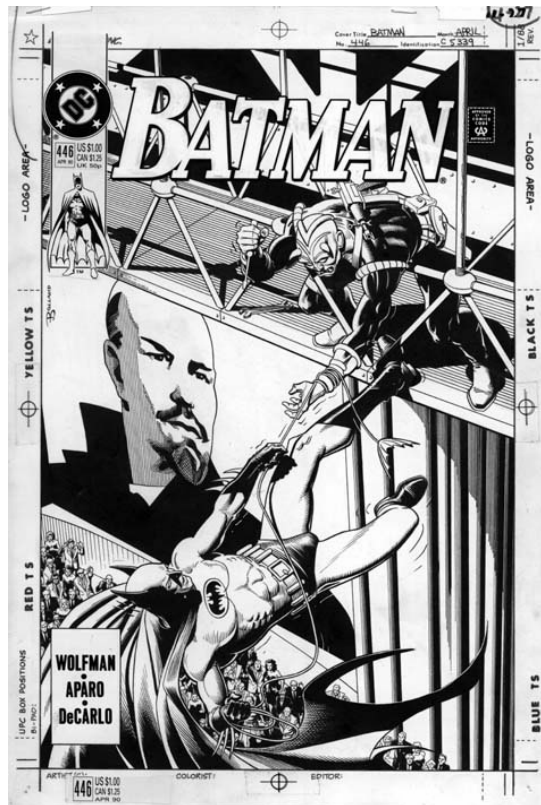
W łapki wpadł mi ostatnio numer specjalny „Sfery” (1/03), do którego to dołączona jest płytka CD z krótkometrażowym filmem Sandy Collora – Batman Dead End. Pan Collor maczał wcześniej paluszki między innymi w „Pamięci Absolutnej”, „Jurajskim Parku” i w „Facetach w czerni”. Film, choć króciutki, jest bardzo ciekawy i ogląda się go o wiele przyjemniej niż części 3 i 4 wielobudżetowych klap!!! Na uwagę zasługuje gra aktorów, w szczególności rola Jokera, oddana wręcz fantastycznie. Niby takie małe coś, a jak cieszy...

Tak więc życzę miłej konsumpcji tegoż numeru i niech Mrok będzie z wami !!!



Re(d)aktor naczelny: Daniel Mucha.

Kontakt: sprytek@yahoo.com





Intro - Serial Animowany

Wszystko ma swój początek i tak również było z serialem animowanym "Batman". Pierwszy odcinek został wyemitowany w roku 1992. "Ojcami" tego pomysłu, a także twórcami byli Bruce Timm i Paul Dini. W ich Gotham City można zauważyć duży wpływ filmów Tima Burtona. Jego wizja przedstawiona była w stylu lat 30, czasu gangsterów i walki gangów. Bandyci mieli sylwetkę zbliżoną do goryli, ale zawsze byli ubrani w garnitury i kapelusze. Kobiety miały urodę i styl ówczesnych gwiazd filmowych. Temu wszystkiemu towarzyszą ówczesne samochody (z wyjątkiem Batmobilu) i broń. To wszystko dawało piękny klimat, jaki był wcześniej ukazany w komiksie i w filmie. Twórcy trzymając się tego schematu ukazali mroczne Gotham i jego mieszkańców w stylu lat 30. Przykładem bandyty, który najlepiej odzwierciedla mafiosów z czasów prohibicji, jest Dwie Twarze, ubrany elegancko i sztywnie. Ale Bruce Timm i Paul Dini nie zrezygnowali całkowicie z czasów współczesnych i nowości technicznych im towarzyszącym. Batman jak również jego wrogowie posiadali bardzo zaawansowany sprzęt, np. Mr. Freeze chodził w nowoczesnym kombinezonie, utrzymującym chłód jego organizmu. Jednak wszystkie te pomysły były wcześniej przedstawione przez autorów z końca lat 30. Taka mieszanka nowoczesności i starości, jest dobrze dobrana i współgra ze sobą.

Najważniejszą jednak rzeczą w serialu animowanym jest rysunek. Pod tym względem serial także ma jasno określony styl, czysty, prosty i dbałość o szczegóły. Przede wszystkim kreska postaci sprawia wrażenie, jakby były narysowane jednym

pociągnięciem ręki. Charakterystyczną cechą, wręcz znakiem rozpoznawczym, (nigdy dotąd nie stosowanym) są kanciaste twarze bohaterów, kobiety i dzieci mają twarze smukłe, ale już gangsterzy to prawdziwi goryle razem z kwadratową szczęką. Same rysunki to oczywiście nie wszystko, gdyż nawet najlepsza kreska nie byłaby wiele warta, jeśli nie przedstawiałaby Batmana jako Mrocznego Rycerza. W serialu to się udało. Sceny, w których bohater stoi w mroku okryty płaszczem, sprawiają miłe dla oka wrażenie. Ale to nie wszystko autorzy pokazali jeszcze dopasowane tło do akcji serialu, ciemne, mroczne zaułki, w których czai się zło. To wszystko tworzy wspaniały niepowtarzalny klimat serialu, który przyciąga widza jak i również miłośników komiksów o Mrocznym rycerzu.



Nikt nie jest doskonały, tak więc nasz serial zawiera kilka niedociągnięć i braków, wynikających z poprawności twórców. Głównymi odbiorcami "Batmana" miała być młodzież, ale jak to bywa nie da się „bajki”

zabronić oglądać dzieciom. Z tego względu w serialu nie popełniano morderstw. Twórcy mieli z "góry" przekazane co można, a czego nie umieścić w serialu. Jednak nad niczym nie można zapanować w pełni, tak więc zdarzało się, że czasami artysta szedł na ustępstwa, ale również coś wywalczył. Z takiego układu spraw zdarzały się więc odcinki infantylne, słabe, lecz tuż obok nich pojawiały się prawdziwe perełki, zwracające uwagę starszej publiczności. Ogólnie rzecz biorąc serial oglądali i mali, i duzi, ponieważ każdy mógł znaleźć w nim coś dla siebie.



Niestety kiedyś musiał nadejść kres i stało się to po wyemitowaniu 85 odcinków jesienią 1995. Nie było to jednak ostatnie spotkanie Batman z TV. Serial został jeszcze w 1995 roku reaktywowany, ale już pod zmienioną nazwą "Batman i Robin". Wprowadzono zmiany w stylu rysowania postaci, co można zobaczyć na poniższym obrazku.



Dokonano również urozmaicenia wśród bohaterów i tak Robina przemieniono na Nightwinga, a jego miejsce zajął Tima Drake, zwiększono rolę Batgirl i dodano nowych wrogów jak Bane. Seria ta nie cieszyła się taką popularnością jak pierwsza. Była mniej interesująca, zmiana bohaterów nie pomogła. Z tego powodu w 1997 z inicjatywy KidsWB została wznowiona pierwsza seria, do której dodano takie postacie jak: Strach na wróble, Kapelusznik.

Ostateczny koniec serialu animowanego nastąpił w 1999 roku. Ale również i teraz twórcy nie dali nam długą czekać na kolejną serię. Timm i Dini stworzyli kolejny

serial wykorzystujący legendę Batmana, "Batman dwadzieścia lat później". W tym wypadku zmieniono całkowicie fabułę i co najważniejszego BATMANA - nie jest już nim Bruce Wayne. Pomysł na odrodzenie legendy Batmana jest bardzo dobry, ale jego wykonania pozostawia wiele do życzenia. Rolę tytułowego bohatera przyjmuje siedemnastoletni Terry McGinnis, który uciekając przed bandytami odkrywa przypadkiem zapuszczoną jaskinię Batmana. I to właśnie Terry wychodzi z propozycją odrodzenia dawnej legendy. Twórcy pokazują nam tu miasto przyszłości - bezpieczne. Na każdym kroku mamy komputery latające statki. Z wcześniejszego Batmana pozostał tylko Bruce Wayne i Barbara Gordon (Batgirl), co się z stało z innymi nie wiadomo. Interesujący jest pomysł pokazania wielkiego herosa i milionera Bruce, który żyje tylko z psem Ace, samotnie w swoim domku na wzgórzu. W jego rezydencji nie ma już Alfreda, który o wszystko dbał, dom jest zaniedbany, a większość mebli przykryta jest płachtami, zaś światło rzadko gości w środku. Gotham nie potrzebuje już Wayne, więc w jego miejsce pojawia się młody chłopak Terry. Jednakże nasz stary przyjaciel w momencie zagrożenia jego następcy śpieszy mu z pomocą w specjalnym stroju batmana, zwiększającym siłę mięśni. W walce z bandytami pomaga również pani komisarz Barbara Gordon, córka komisarza Jamesa Gordona, która także jest już stara. Klimat nie jest tak pasjonujący jak wcześniejszy serial, ale dobre wrażenie robi muzyka, która składa się z gitarowych riffów. Serial ten jest tylko sequel'em pierwszego, a to zawsze wiąże się gorszym przyjęciem przez widzów wcześniejszych serii. Jednak dla nowych, młodych widzów zawiera on wszystko co potrzebne, czyli dobrą akcję, raz ciekawszą, raz gorszą. Można zauważyć większą swobodę twórców, zostały dopuszczone morderstwa, zapewne spowodowane jest to okresem w którym serial powstawał, gdzie takie zbrodnie nie są już tak bulwersujące. Koniec tego serialu nastąpił w roku 2002 i jak do tej pory nie powstał żaden następca.

Serial był na tyle popularny, że już

w pierwszym roku jego emitowania rozpoczęto wydawanie serii komiksowej "The Batman Adventures", która była oczywiście tworzona w takim samym stylu jak serial. Te komiksy nie weszły jednak do oficjalnej historii świata Batmana. To, co serial animowany dał komiksowi, to Harley Quinn, pani psycholog, która zwariowała na punkcie Jokera. Stworzona przez Paula Diniego stała się tak popularna, że wreszcie znalazła się w komiksowym świecie Batmana. Również w następcy "Batmana", "Batman 20 lat później" został doceniony przez widzów i doczekał się własnej serii komiksów.

Następstwem dużej popularności "Batmana" stały się dwa filmy z Batmanem w roli głównej, "Batman : Maska Batmana" i "Batman: Sub Zero". Pierwszy przedstawia początki Mrocznego rycerza, zawiera przy tym bardzo interesującą fabułę, lepszą niż niektórych filmów fabularnych. Fabuła "Sub Zero" jest o wiele prostsza. Mr. Freeze dowiaduje się, że jego żona jest chora, a uratować może ją tylko szybka transplantacja, z tego powodu porwuje więc Barbarę Gordon, na ratunek jej śpieszy Batman. Przy okazji filmów należy również wspomnieć o filmie "Batman - Superman Movie". W tym obrazie, dwóch superbohaterów, niezbyt się lubiących, musi połączyć swoje siły w walce z Luthorem i Jokerem. Jednak i nowy serial "Batman Beyond" (oryginalny tytuł), doczekał się własnego filmu, "Powrót Jokera". Film ten wyjaśnia ostatnie starcie starego Batmana z Jockerem.

Na tym nie kończy się przygoda Batmana z serialami animowanymi. Mroczny Rycerz występował jeszcze gościnnie w serialu "Superman" i w "Lidze Sprawiedliwych", gdzie Superman z innymi bohaterami obdarzonymi nadludzkimi mocami walczyli z przestępczością, a nasz bohater posługiwał się swoimi "zabawkami". Batman słynący z samotności, tak samo postępuje jego następca, nie działają długo

w grupie i zawsze wracają, do swojego mrocznego Gotham City. "Liga Sprawiedliwych" jest zdecydowanie najgorszym serialem w której pojawiał się Batman, na szczęście nie często.



Denerwująca jest nieograniczona niczym umowność, co prawda jest ona typowa dla komiksów o superbohaterach, ale nie zawsze w takim stopniu. Fabuła jest nieskomplikowana i łatwo domyślić się co zaraz będzie miało miejsce. Wszystkie te elementy składają się na to, że serial nie zachwyca starszej widowni, a jest skierowany do najmłodszych.

Obecnie w Polsce nie ma już emitowanego żadnego serialu w którym główną postacią byłby Batman, pozostały tylko role drugoplanowe w serialach: "Superman" i "Liga Sprawiedliwych". Niestety musimy czekać na odrodzenie legendy, która będzie jeszcze długo trwać, ale kiedy to nastąpi nie wiadomo. Ale pewne jest, że jeżeli powstaną kolejne dobre filmy o Batmanie, to Mroczny Rycerz powróci także do TV w postaci serialu animowanego. A my będziemy na to czekać :))



Źródło:

www.batman.fanatyk.pl/index.php3
(gorąco polecam !)

Opracowanie -Dan



Seria animowana Batman powstawała w latach 1992 – 1999. Głównym powodem jej powstania był ogromny sukces filmu "Batman" z 1989. Seria animowana przedstawia historię Bruce'a Wayne, który walczy z przestępczością w Gotham City. Pomagają mu w tym Robin (Dick Grayson), Batwomen (Barbara Gordon) i wierny służący Alfred. W 1995 seria zmieniła nazwę na Batman i Robin i przyniosła nam kilku nowych wrogów jak Dziecko-Lalka lub Bane. Kolejna seria, nawiązująca do pierwszej, została wznowiona przez Kids WB w 1997 i mogliśmy w niej oglądać takie postacie jak : Strach na wróble, Kapelusznik.

Poniższe informacje odnośnie odcinków pochodzą z strony [Batman UK](#)

SPIS ODCINKÓW

Batman:

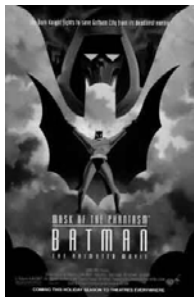
09/05/1992 The Cat and the Claw, Part I
 09/06/1992 On Leather Wings
 09/07/1992 Heart of Ice
 09/08/1992 Feat of Clay , Part I
 09/09/1992 Feat of Clay, Part II
 09/10/1992 It's Never Too Late
 09/11/1992 Joker's Favor
 09/12/1992 The Cat and the Claw, Part II
 09/14/1992 Pretty Poison
 09/15/1992 Nothing to Fear
 09/16/1992 Be a Clown
 09/17/1992 Appointment in Crime Alley
 09/18/1992 P.O.V.
 09/21/1992 The Clock King
 09/22/1992 The Last Laugh
 09/23/1992 Eternal Youth
 09/25/1992 Two-Face, Part I
 09/28/1992 Two-Face, Part II
 09/29/1992 Fear of Victory
 09/30/1992 I've Got Batman in My Basement
 10/05/1992 Vendetta
 10/06/1992 Prophecy of Doom
 10/08/1992 The Forgotten
 10/12/1992 Mad as a Hatter
 10/14/1992 The Cape and Cowl Conspiracy
 10/19/1992 Perchance to Dream
 10/21/1992 The Underdwellers
 10/26/1992 Night of the Ninja
 10/29/1992 The Strange Secret of Bruce Wayne
 10/30/1992 Tyger Tyger
 11/03/1992 Dreams in Darkness
 11/04/1992 Beware the Gray Ghost
 11/05/1992 Cat Scratch Fever
 11/09/1992 I am the Night
 11/10/1992 Almost Got 'Im

11/11/1992 Moon of the Wolf
 11/12/1992 Terror in the Sky
 11/13/1992 Christmas with the Joker
 11/16/1992 Heart of Steel, Part I
 11/17/1992 Heart of Steel, Part II
 11/18/1992 If You're so Smart, Why Aren't You Rich?
 11/19/1992 Joker's Wild
 11/20/1992 His Silicon Soul
 11/23/1992 Off Balance
 11/24/1992 What is Reality?
 01/10/1993 The Laughing Fish
 01/18/1993 Harley and Ivy
 01/24/1993 The Mechanic
 02/01/1993 The Man Who Killed Batman
 02/02/1993 Zantana
 02/07/1993 Robin's Reckoning, Part I
 02/08/1993 Birds of a Feather
 02/14/1993 Robin's Reckoning, Part II
 02/22/1993 Blind as a Bat
 02/23/1993 Day of the Samurai
 02/24/1993 See No Evil
 05/03/1993 The Demon's Quest, Part I
 05/04/1993 The Demon's Quest, Part II
 05/10/1993 Read My Lips
 05/24/1993 Fire From Olympus
 12/13/1993 Shadow of the Bat, Part I
 12/14/1993 Shadow of the Bat, Part II
 12/15/1993 Mudslide
 12/16/1993 The Worry Men
 12/17/1993 Paging the Crime Doctor
Batman & Robin:
 05/02/1994 House nad Garden

05/03/1994 Sideshow
 05/09/1994 Avatar
 05/23/1994 Harlequinade
 09/10/1994 Bane
 09/17/1994 Second Chance
 09/24/1994 Riddler's Reform
 10/01/1994 Baby-Doll
 10/05/1994 Make 'Em. Laugh
 10/08/1994 Time Out of Jonit
 10/15/1994 Harley's Holiday
 11/12/1994 Batgirl Returns
 11/19/1994 Lock-Up
 11/26/1994 Deep Freeze
 09/11/1995 The Terrible Trio
 09/12/1995 Showdown
 09/13/1995 Catwalk
 09/14/1995 A Bullet for Bullock
 09/15/1995 The Lion and the Unicorn
Batman The New Adventures:
 09/13/1997 Holiday Knights
 09/20/1997 Sins of the Father
 10/05/1997 World's Finest, Part 1,2,3
 10/11/1997 Cold Comfort

05/16/1994 The Trial
 11/01/1997 Never Fear
 11/15/1997 You Scratch My Back
 11/22/1997 Double Talk
 02/21/1998 Joker's Millions
 02/28/1998 Growing Pains
 04/25/1998 Mean Seasons
 05/09/1998 The Demon Within
 05/23/1998 Over the Edge
 06/13/1998 Torch Song
 07/11/1998 Love is a Croc
 09/14/1998 The Ultimate Thrill
 09/18/1998 Critters
 09/19/1998 Cult of the Cat
 09/26/1998 Animal Act
 10/03/1998 Old Wounds
 10/10/1998 Legend of the Dark Knight
 10/17/1998 Girls' Night Out
 10/24/1998 Chemistry
 10/31/1998 Judgement Day
 11/07/1998 Beware the Creeper
 01/16/1999 Mad Love

Oprócz serialu TV powstał jeszcze w roku 1993 film "Batman: Maska Batmana (Batman : Mask of the phantasam)".



Film ten przedstawia początek historii człowieka nietoperza . Wyjaśnia się tajemnica, która skłoniła milionera do walki z przestępczością. Oglądając ten film odkryjecie dlaczego Bruce porzucił piękną kobietę i zrezygnował z jej miłości . Jak wyglądała pierwsza walka z Joker'em? Jak wyglądało życie Bruce Wayne przed założeniem maski? Wszystkie wasze pytania i niejasności odnośnie przeszłości zostały odkryte w filmie BATMAN :MASKA BATMANA.

Czas : 70 minuty

Batman /Bruce Wayne - Kevin Conroy (głos), Jocker - Mark Hamill (głos)

Produkcja - Alan Burnett , Eric Radomski , Bruce W. Timm

Scenariusz - Alan Burnett , Paul Dini , Martin Pasko , Michael Reaves

Oprócz tego filmu powstał jeszcze w roku 1998 Batman & Mr. Freeze : Subzero.



W tym filmie Batman razem z Robinem walczą z Mr. Freeze'em, który powraca do Gotham i uprowadza Barbarę Gordon (Batgirl). Tylko Batman i Robin mogą ją uratować.

Czas : 64 minuty

Batman /Bruce Wayne - Kevin Conroy (głos)

Mr. Freeze - Michael Ansara (głos)

Produkcja - Boyd Kikland , Randy Rogel

Scenariusz - Boyd Kikland , Randy Rogel

Reżyseria - Boyd Kikland





...20 LAT PÓŹNIEJ.

Seria animowana "Batman 20 lat później (Batman beyond lub Batman of future)" powstawała w latach 1999 - 2002 . Wydarzenia w niej przedstawione działy się w przyszłości. Bruce Wayne był zbyt stary by walczyć z przestępczością. Dlatego rolę batmana przyjął jego pomocnik Terry. Z wcześniejszej serii nie ma dużo podobieństw. Komisarza Gordona zastępuje jego córka pełniąca te same stanowisko, brak lojalnego służącego Alfreda i Robina. Ale zamiast tych bohaterów mamy psa Bruce'a Ace i przyjaciół Terry'ego. Wrogami Batmana są gangi panujące w mieście Jokersi i Karciarze (chyba tak się nazywał) i inni. W Gotham City panuje strach, anarchia i apatia, ale nadzieją dla ich mieszkańców jest NOWY BATMAN .

W Polsce Batmana 20 lat później mogliśmy oglądać dzięki TV Polsat.

Poniższe informacje odnośnie odcinków pochodzą z strony [Batman UK](#)

SPIS ODCINKÓW

SEASON 1

01/10/1999 Rebirth
01/10/1999 Rebirth, Part II
01/30/1999 Blackout
02/06/1999 Golem
02/13/1999 Meltdown
02/20/1999 Heroes
03/13/1999 Shriek
03/20/1999 Dead Man's Hand
04/10/1999 The Winning Edge
05/01/1999 Spellbound
05/08/1999 Dissapearing Inque
05/15/1999 A Touch of Curare
05/22/1999 Ascension

01/22/2000 Eyewitness
02/05/2000 Final Cut
03/04/2000 The Last Resort
03/11/2000 Armory
03/25/2000 Sneak Peek
04/01/2000 Egg Baby
04/08/2000 Zeta
04/15/2000 Plague
04/22/2000 April Moon
05/06/2000 Sentries of the Last Cosmos
05/13/2000 Payback
05/27/2000 Where's Terry?
08/19/2000 Ace in the Hole

SEASON 2

09/17/1999 Splicers
09/25/1999 Earthmover
10/02/1999 Joyride
10/09/1999 Lost Soul
10/16/1999 Hidden Agenda
10/23/1999 Bloodsport
11/06/1999 Once Burned
11/13/1999 Hooked Up
11/20/1999 Rats
12/04/1999 Mind Games
12/11/1999 Revenant
01/08/2000 Babel
01/15/2000 Terry's Friend Dates A Robot

SEASON 3

09/16/2000 Kings Ransom
09/23/2000 Untouchable
09/30/2000 Inqueling
10/07/2000 Big Time
10/21/2000 Out of the Past
11/04/2000 Speak No Evil
11/11/2000 The Call - Part One
11/18/2000 The Call - Part Two
11/25/2000 Betrayal
02/03/2001 Curse of Kobra - Part One
02/10/2001 Curse of Kobra - Part Two
04/07/2001 Countdown
12/18/2001 Unmasked

Oprócz serialu TV powstał jeszcze w roku 2000 film "BATMAN BEYOND RETURN OF THE JOKER"



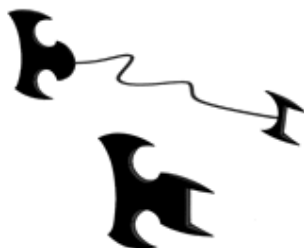
Jeszcze raz powraca do Gotham City niezniszczalny Joker. Podczas próby odkrycia sekretów Jokera, nowy Batman - Terry McGinnis, odkrywa co właściwie wydarzyło się podczas ostatniego starcia Jokera z oryginalnym Batmanem - Bruce'iem Wayne. Starzejący się i słaby staje w obliczu śmierci. By ratować swego mentora młody Batman podejmuje walkę ...

Czas : 71 minut
Scenariusz - Paul Dini
Reżyseria - Curt Geda



Gadżety.

Batman nie jest obdarzony żadnymi super mocami - jest to zwykły człowiek, który poznał liczne techniki walki i jest niezwykle sprawny fizycznie. Ponadto jest detektywem, mistrzem w oswobodzaniu się z więzów. Również żaden z jego pomocników nie jest obdarzony nadludzkimi zdolnościami. Wszystkie sprzęty z których korzysta podczas walki znajdują się w jaskini. Batman nigdy nie idzie na walkę bez swojego pasa, który zawiera szeroki wybór urządzeń takich jak lasery, kulki gazu, sznury i Batrangi. Twórcą "zabawek" dla Batmana jest Harold.



Batrangi - Jest to podstawowa broń Batmana, dzięki niej może wspinać się po ścianach i chwycić przestępców. Jest kilka rodzajów Batrangów: Podobne do bumerangów, z linką i samonaprowadzające.

Batmobil - Dwuosobowy samochód Batmana z napędem raketowym, żaden inny wóz nie może się z nim równać. Jest również sterowany pilotem.



Batplane - Samolot Batmana w kształcie nietoperza zawierający duży arsenał broni i innych przydatnych urządzeń. Również można go sterować pilotem.



Batboat - Kiedy Batman musi poruszać się po wodzie to korzysta ze swojej łodzi.



Batbike - Ze względu że Batmobil jest tylko dwu osobowy, a wszyscy muszą dojechać na miejsce akcji, został stworzony motor dla Robina.

Kolejna zabawka Batmana - Batlotnia

służąca do latania :))

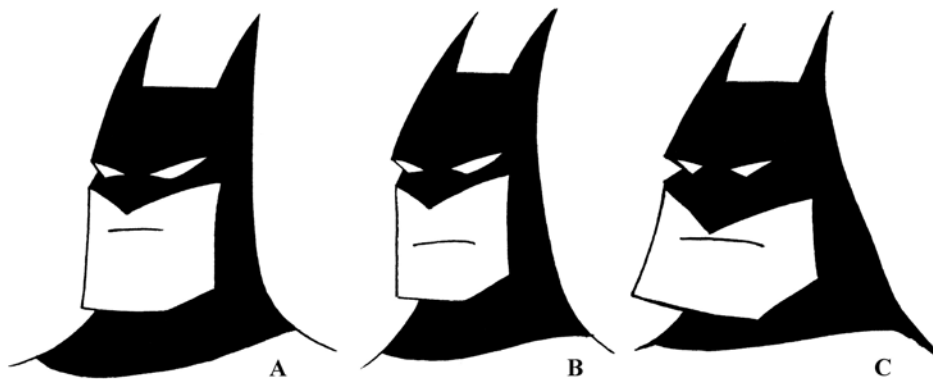


Jak rysować w animacyjnym stylu WB.



Specjalny instruktor Bret Blevins, pokaże wam jak rysować animowanego Batmana. Facet ma pojęcie, bo przez długi czas pracował przy „Batman: Shadow of the Bat”, „New Mutants” i Ghost Raider. Zajmował się też storyboardami dla „Batman Beyond” oraz „The New Batman/Superman Adventures”. Następujące krótkie rady tylko sugerują szerokość tematu, ale te podstawowe wskazówki ukazują duże terytorium warte badania! Trudno jest wszystko od razu robić dobrze, ale nie „od razu Kraków zbudowano”! A zabawa przednia!

„Czas rozpocząć podstawowy trening! Nadajmy rysunkowi opływowy kształt!”

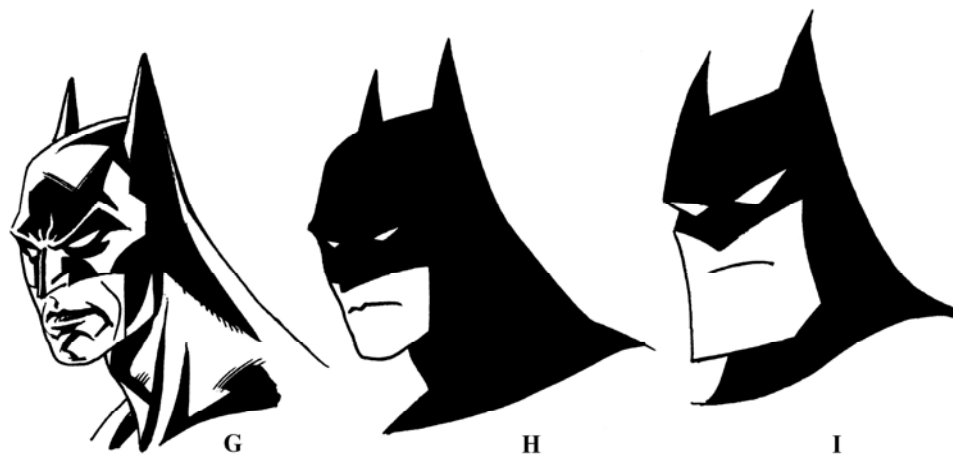


Prawo linii.

Zanim dostarczę wam kilku praktycznych wskazówek, chciałbym pozbawić komiksowych fanów złudzenia - że względna nieobecność szczegółów i automatycznie braku "realistycznej" anatomii w rysunku animacyjnym czyni robotę prostszą.

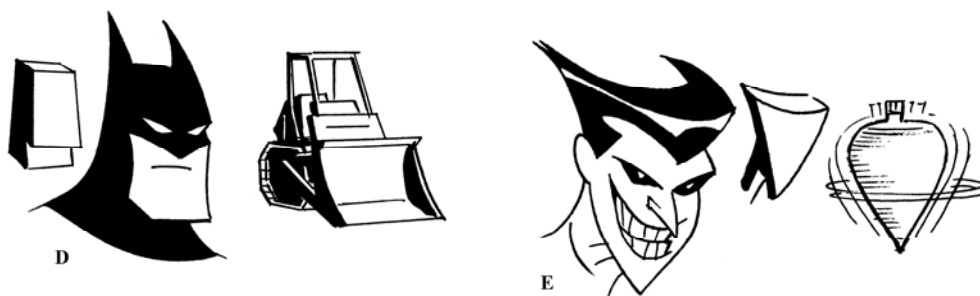
Nie tak!

Jedno jest prawdziwe - ty masz ograniczone środki by w odpowiedni sposób osiągnąć pożądany skutek. Jako jakikolwiek nowicjusz szybko uczący się, nagromadzając szczegółów wykonania możesz zaciemniać mnóstwo podstawowych rysunkowych grzechów - ale kiedy jesteś obligowany tą "jedyną" linią, to musi być to "dobra" linia. Sprawdź z powyższymi przykładami jak ważne jest umieszczać linie poprawnie. Podczas gdy figura A patrzy chłodno, figura B patrzy anemicznie! A figura C jest oczywiście śmieszna. Nawet drobna pomyłka w proporcji zmienia charakter - i wrażenie na oglądającym!



Nie trzymaj się zbyt rzetelności.

Animowany styl czerpie dużą moc z przesady i wypaczenia. Figura G przedstawia „realistycznie” narysowanego Batmana – dużo siły nadaje melodramatyczne oświetlenie. Jeśli redukujemy liniowe szczegóły by uzyskać "animacyjny" odpowiednik, otrzymujemy wzamian obraz zupełnie nieśmiałego Batmana (figura H), który porównujemy do animacyjnego modelu WB (figura I).



„Blokowe” głowy.

Projektowanie i kompozycja - są najbardziej podstawowym aspektem podczas przygotowywania obrazu w jakimkolwiek stylu. Łatwiej wówczas zrozumieć to, jak należy sportretować daną osobę, zwłaszcza, gdy zna się moc „kształtu powiązań”. Projektanci z WB używają wizualnych symboli, by ukazać podstawę psychologii danej postaci. W figurze D, blokowy kształt głowy Batmana sugeruje moc i nieugiętą siłę, podczas gdy figura E – „duży trójkąt” - sugeruje niestałość i potencjalne zagrożenie, czyli cechy Jokera (Żartownisia). Buldożer i szczyt są dziwnymi porównaniami, przyznaję, ale ukazują w odpowiedni sposób „podstawę” postaci. Spróbujmy odwrócić przydział kształtów i widzimy jak zmienia to charakterystykę postaci (figura F). Podkreśliłem jak ważne jest zrozumienie, dlaczego z dobrym projektowaniem zawsze "czuję się właściwie" - to zadowala twoje oczekiwania i łatwiej ci "uwierzyć" w emocjonalne implikacje zamierzone przez artystę.



Dokończenie artykułu w następnym numerze.

Opracowanie i tłumaczenie: Dan



Dziś prezentuję pierwsze cztery plansze komiksu
Gotham Girls # 3. Jeśli się wam spodobają,
to w następnym numerze zaprezentuję kolejny
numer z tego cyklu.



To nie to, że nagle jej się przewróciło
w głowie. Kobieta o zdrowych zmysłach nie
pokochołaby Jokera.



Lub przerobiła się ne
jego podobieństwo.



Lub pozostała
z nim ...



Jakkolwiek

Powinnaś
dobrze wiedzieć,
że lepiej nie
stawać na drodze
Harley Quinn, tym
bardziej samotnie,
dzieciaku!



...po tym
co jej
robił.







batman

Twórcami Batmana byli scenarzysta Bill Finger i Bob Kane (choć częściej podaje się za pomysłodawcę samego Kane). Batman po raz pierwszy pojawił się w wydawnictwie "Detective Comics" - magazynie prezentującym różne kryminalne historie - w 1939 roku. W 1940 roku Batman uzyskał własne wydawnictwo, o wszystko mówiącej nazwie - "Batman". Kryminalne opowieści z detektywem, inteligentnym detektywem takim jak Batman, zaczęły przeradzać się w historie z mieszaniną horroru i thrillera. Powiedzmy sobie jednak coś więcej o postaci Batmana. Batmanem jest milioner z rodziny Wayne'ów, Bruce Wayne. Jednak pod przykrywką tego detektywa-twardziela kryje się rodzinna tragedia. Otóż po powrocie w nocy z kina, państwo Wayne włącznie z synem zostaje napadnięte, a następnie na oczach dziecka zostają zabici rodzice. Dla młodego Bruce'a jest to ogromny wstrząs. Przysięga, sobie i światu, że rozpoczęła się wojna. Batmana z przestępcami...



W wieku 12 lat młody Bruce wyjeżdża z Gotham City (miasta, w którym mieszka i w którym dzieje się akcja komiksu) do Azji i Europy, by tam zdobyć potrzebną mu wiedzę i doświadczenie na walkę z przestępczością. Do rodzinnego miasta wraca po dziesięciu latach jako człowiek doskonale wykształcony oraz wyszkolony we wszystkich możliwych stylach walki. Jest milionerem, więc finanse nie są dla niego żadną przeszkodą. W jaskini pod swoją rezydencją tworzy swoją sekretną bazę - miejsce, z którego co noc wyrusza na łowy...

Pierwsza historia z Batmanem nosiła tytuł "Sprawa syndykatu chemicznego". Batman - wytrawny detektyw, oczywiście rozwiązuje sprawę. Historyjki z mrocznym superherosem, ubranym w śmieszny, dziwny kostium, zaczęły powoli zdobywać popularność, a co za tym idzie ewoluować w stronę czegoś poważniejszego, mroczniejszego, a mianowicie w stronę thrillerów, nawet horrorów! Jak na tamte czasy był to ryzykowny krok, ale opłacił się! Tymczasem do historii z Batmanem dołączyły dwie postacie - Dick Grayson, adoptowany przez Bruce'a (rodzice zostali zamordowani), a niedługo potem został wtajemniczony w podwójne życie Nietoperza. Został pierwszym Robinem. Drugą postacią jest Joker - psychopata o wyglądzie kłowna (efekt przymusowej kąpieli w kadzi z chemikaliami) i chorym poczuciu humoru. Uważał, że on i Batman nie mogą bez siebie nawzajem istnieć.

Galeria potwornych przeciwników Batmana zaczęła się powiększać. Two-Face, Penguin, Poison Ivy, Mad Hatter, Scarecrow, Riddler - oto niektórzy z nich. Psychopaci, posiadający zbrodnicze skłonności, każdy wyróżniający się czymś na tle innych - stali się godnymi przeciwnikami Mrocznego Rycerza.

Przygody Mrocznego Rycerza były ekranizowane cztery razy. Dwie pierwsze, czyli "Batman" i "Powrót Batmana" wyreżyserował Tim Burton (!!). Następne dwie to kompletnie nieudane, przesycone do bólu efektami specjalnymi ekranizacje ("Batman Forever" oraz "Batman & Robin" - totalna kicha!!). Wyreżyserował je Joel Schumacher. Nie można nie wspomnieć także o kręconym w latach 60. serialu z Batmanem w roli głównej, który cieszył się ogromną popularnością (choć dzisiejszy fan Batmana byłby nieco zdegustowany, jakby zobaczył te tandetne trykociki, odgłosy w stylu "Pow", i Robina, który co chwila wykrzykiwał coś w podnieceniu. Obecnie kręony jest piąty kinowy epizod o Batmanie. Część ról jest już obsadzona, a z tego co wiadomo, w planach są kolejne dwie części, o ile ta przyniesie rzecz jasna zyski. Pozostaje nam mocno trzymać kciuki! (Źródło tekstu – Filar)



Batman: Hush (Jim Lee)